



# BLESSED CONNEXION

## Fiche technique son

Ceci est une fiche technique idéale. Vous répondrez à ces demandes en fonction de vos possibilités. Cependant, merci de nous informer rapidement en cas d'impossibilité de la respecter.

Récapitulatif matériel souhaité		
Désignation	Qté	Type ou modèle
Façade	1	Console (min. 29 entrées)
	1	Système de diffusion adapté au lieu
	1	Egaliseur 2 x 31B
	7	Canaux de compression
	3	Noise-gate
	3	Multi-effets (2 reverb, 1 delay)
Retours	1	Console (min. 29 entrées, 6 aux)
	7	Retours de scène
	3	Egaliseurs 2 x 31 B
Micros & DI & fixations	1	BETA 91
	1	Audix i5
	1	SM 51
	3	SM 81
	1	SM 57
	2	E604
	1	M88
	1	D112 AKG
	1	E609
	1	BEATA 58 HF
	2	BETA 57A
	8	DI
	6	Petits pieds
6	Grands pieds	
Backline	1	Praticable batterie (3m x 2m x 0,4m)

# Blessed Connexion - Patchlist

Musicien		Instrument	Micro	Insert	Effets
Cyril	1	Kick	BETA 91	COMP	
	2	Snare top	Audix i5	COMP	Rvb/Delay
	3	Snare bottom	SM 51		
	4	Hi-Hat	SM 81		
	5	Timbales	SM 57	COMP	Rvb/Delay
	6	Tom hi	E604	GATE	
	7	Tom med	E604	GATE	
	8	Tom low	M88	GATE	
	9	OH 1	SM 81		
	10	OH 2	SM 81		
Robbie	11	Bass	DI	COMP	
	12	Bass Mic	D112 AKG		
Jy	13	Guitar	E609		
Laurent	14	Synth L	DI		Rvb/Delay
	15	Synth R	DI		Rvb/Delay
	16	Organ	DI		Rvb/Delay
	17	MicroKorg L	DI		Rvb/Delay
	18	MicroKorg R	DI		Rvb/Delay
Loïc	19	Sax + FX	BETA 98H/C		Rvb/Delay
Fanny	20	Lead vocal	BETA 58 HF	COMP	Rvb/Delay
Laurent	21	Backing vocal	BETA 57A	COMP	Rvb/Delay
Loïc	22	Backing vocal	BETA 57A	COMP	Rvb/Delay
	23	Sampler L	DI		
	24	Sampler R	DI		
FX	25	Reverb sn. L			
	26	Reverb sn. R			
	27	Reverb v. L			
	28	Reverb v. R			
	29	Delay L			
	30	Delay R			
<b>Circuits retours et musiciens</b>				<b>Nombre de retours</b>	
N° 1	Drums : Cyril			1	
N° 2	Guitar : Jy			1	
N° 3	Bass : Robbie			1	
N° 4	Sax / backing vocals : Loïc			1	
N° 5	Keyboards / organ / backing vocals : Laurent			1	
N° 6	Lead vocal : Fanny			2	
<b>TOTAL</b>				<b>7 retours</b>	

# Blessed Connexion - Plan de scène

